



北仲BRICK&北仲WHITEに入居するグループのうち38組がオフィス・アトリエを一般公開し、来場者がクリエイターと直接交流できる「オープンスタジオ」を行います。各部屋のスケジュールは、上記カレンダーにてご確認ください。各部屋のロゴがある日は、その部屋がオープンスタジオ及びイベントを開催する日です。B:北仲 BRICK W:北仲 WHITE

B 201 深沢アート研究所 / 馬車道
深沢アート研究所 / 馬車道はアーティストの指導により現代の子どもたちの表現したいという気持ちを引き出し、子ども自身で造形の楽しさを発見する研究所です。

B 203 E スタジオ
E STUDIOは、主に個人の作品制作の場として利用しているアトリエです。また、自身の製作とは違った実験的な製作、企画、発表などをやる場所としても利用し、E STUDIOでの製作する姿を見たいと思っています。

B 301 サンディーズ・フラススタジオ
サンディーズ・フラススタジオは、主に個人作品制作の場として利用しているアトリエです。また、自身の製作とは違った実験的な製作、企画、発表などをやる場所としても利用し、E STUDIOでの製作する姿を見たいと思っています。

W 102 DISCO
DISCOは「disc communication」のディスコ。室内には入れない showcase 型ギャラリー。

W 103 佐々木建築設計事務所横濱分室
建築家。横濱まちづくり委員会 常務理事。医療福祉トイレ環境研究会委員。アルミニウム建築構造協議会委員。神奈川県立、京都造形芸術大学、首都大学東京、東海大学、東京大学、横浜国立大学非常勤講師。本店は東京都港区赤坂。北仲は別宅。よろしくお楽しみします。

W 105 OFF Nibroll
国内はもとより海外でも活躍する「ニブロール」の高橋啓祐（映像）と矢内原美那（振付）のユニット。

W 106 丸山 純子
99年立命館大学国際関係学部卒業。02年City University of New York, Hunter College (BFA) 卒業。03年に帰国後「第5回アビラール展」で「Free Art Free」。

W 108 横谷 奈歩
108号室は期間中、「京子」による展示をします。「京子」とは、川口美穂、鶴見孝代、横谷奈歩からなる、いつも真剣に、わりと他人任せで、すべてを渡し、あらゆる手段を使って（ツビート）で表現し、活動していくことが目標の集団です。

W 109 日常企画フリッジフリーク
日常生活を楽しくする企画活動ユニット【フリフリ】は、わりと気ままな三人組。病的に撮りまくった2次元ジョウキリトリ写真をスライドショーしています。今回は、最初にして唯一の企画「キリトリ アーカイブス」一挙公開！

W 111 AAN (Art Autonomy Network)
オルタナティブ(美術館や商業画廊とは異なる領域)の芸術活動についてアーカイブ収集・公開やネットワーク作りをしながら、芸術の普及活性化に取り組んでいます。

W 112 THE DARKROOM SALON
横浜を中心に写真表現の活動のネットワークづくりを展開する写真NPO法人。現在横浜の山下町スタジオロケットルームにモノクロレタリング室を持ち、写真の撮影から展示までをプロデュース。様々なワークショップの企画・運営。

W 114/115 ブックピックオーケストラ
全く新しい「人と本の出会い」を提供するブックルーム「エンカウンター」を運営。期間中は、トリエンナーレ招待作家・黒田晃弘とのコラボレーションや、ライブ・トークイベントなども開催します。

W 116 ポートビープル アソシエーション (酒井翠)
横浜トリエンナーレ 2005 正式出品作家。ここ北仲では今回コラボレートしている作家・酒井翠による、予約制のパフォーマンス作品を発表。本会場に併置されている群（はしけ）で展開されるインスタレーション作品と連動する。

W 117 大塚 淳
津田佳紀と大塚淳との共同アトリエ。今回は津田・大塚・福田雅人のコラボレーションと、佐藤聡希の作品を展示。本格的なエッセイをまとめるカプティウムも。戦後60年目の終わりに「ニコロポリティシャン」たちの声を求めて、スタジオは 12:00 - 18:00 オープン。

W 118 井上 玲
99年から01年まで画廊にて販売・企画に携わり、企画展開催後、02年より東京にて新聞社勤務後、本格的に作品制作発表。現在レリーフ絵画、新聞版画、ペン画、切り絵を制作。

W 201 高橋 永二郎
79年東京生まれ。Bゼミスクール修了。エレクトロニクスを用いた作品をつくる。05年「食と現代美術」Bank-ART1929 ほか。スタジオは事務所、工房として使用。今回は作品を展示。

W 202 齋藤 涼アトリエ
平面絵画を制作しています。芸術に目的があるとすれば、それは作者のエネルギーを作品として書き散らすことによって、それを見る者や作者自身に新鮮な喜びを与えることであると、最近思います。というわけで頑張ります宜しく。

W 203 YOSHIDATE HOUSE
吉田有里と声立さやかによるユニットのスペース。友人の家のように落ち着ける空間を作り、様々なジャンルの人たちの交流を目的とする場所です。

W 204 Shigeru
99年からニューヨークで活動。今年から横浜で作品制作をする。主に平面作品。

W 205 Sachi 庵 (高杉 嵯知)
僧侶であり観音画家。銀座・ベルギー・京都・中国など各地で「観音菩薩」巡回展開催。05年のサンフランシスコでの個展が好評を得、帰国後、当アトリエの庵主となる。(不定期)

W 206 CIRCLE-LAB
メンバーは、グラフィック、建築、映像、漫画、アートマネジメントのフィールドで活動する5人です。それぞれが、各自活動をするともに、プロジェクトによって、柔軟にチームを組み、制作をしています。

W 210 Techno-design
構造設計とは、建築家とのコラボレーションで、空間、架構をデザインする仕事です。構造は計算が難しく、よくわからないと思われがちですが、今回は、体の動きを通じて、力の流れを認識し、体験する事で、力学をもっと身近に感じ、理解していただく機会を設けました。

W 211 NPO法人 横浜コミュニティデザイン・ラボ
横浜コミュニティデザイン・ラボは、創造的都市・横浜をまちづくりに取り組んでいる非営利の実践型研究組織です。今回は野毛発AR雑誌「NGT」、インターネットラジオマガジン「ポートサイド・ステーション」、『ヨハマ経済新聞』などの活動紹介をします。

W 301 山野 真真
70年代より美術作家として活動する。89年より美術展企画、コーディネーターへ仕事を移行。以後「まちとアート」をテーマにした美術展、ワークショップ等を多数手がける。AF芸術研究室主宰、ミュージアム・シティ・プロジェクト運営委員、アートNPOリンク代表理事など。05年、横浜トリエンナーレのキュレーター。

W 302 城戸崎和佐 建築設計事務所
赤い壁。赤い扉。赤い部屋。いつも楽しんでいる。赤い壁。赤い扉。赤い部屋。いつも楽しんでいる。

W 303 小泉アトリエ
建築家、小泉雅生の設計事務所。インテリア・住宅から公共建築まで、幅広い設計活動を行っています。

W 304 林 華子 アトリエ
船を描いて七つの海を旅しています。船には長い女の子と牛とカラスと小さな緑の蜘蛛と一緒に乗っています。あまりにも長いこと旅をしているので、甲板からは木が生えてきました。

W 305 岸建築計画室 / LW1ファイザ横浜事務所
建築の未知の可能性を他領域との連携から実践する「岸建築計画室・LW1 (Lab. for the wonderland-scape)」と、日本と米國を拠点に福祉とアートの融合の試みからアートのあらたなありかたを模索する美術団体「ファイザ」とのシェアスタジオです。

W 306 浅井 裕介
いつも何かを描いています。描く行為を通して、描く行為が何か分かった気がしています。でもその後に、わがままなだけのことか何時までも続いています。

W 307 ペピン 結構設計
99年、慶大生を中心として設立。演劇・パフォーマンス等、舞台公演を行っています。今回の作品は、題して「オープンペピンポート」。ペピンの特徴のある常時アトリエ公開のスタイルをベースに、新作映像作品ほかアーカイブ展示・イベントを行います。

W 308 ON design
住宅の設計やビルディングのデザイン、リニューアルを手がける設計事務所。小さいスペースのリニューアルは、ビルの付加価値を高めるだけでなく、街にとっても居心地の良い場所が生まれるきっかけとなる。北仲3Fの藍色に塗られたオフィスは必見。

W 310 Creative Cluster
アーティストの創造性を活かした21世紀型の社会やビジネスの発展を支援するNPOです。いつもはオフィスにしている空間ですが、オープンスタジオでは「書きながら」の展示やワークショップを開催しています。子どもから大人まで楽しめる電子工作教室(要参加費)をお楽しみください。鈴木太朗(11/20)・サラウディングス(11/23)追加開催

W 311 前田篤伸建築都市設計事務所
建築・都市について考える設計事務所です。TOKYO・NY・TORONTOでの活動を続けて横浜に迎えます。We are in architecture and urbanism. After architectural experience in Tokyo, NYC and Toronto, I started my own practice in Yokohama.

W 401 みかんぐみ
加茂紀和子、曾我部昌史、竹内昌義、マニエール・タルディツによる建築設計事務所。住宅から、保育園、グループホームやライブハウスなどの建築設計を中心に、家具、プロダクトまで幅広くデザインを手がける。現在、長野県伊那市小学校改築計画等が進行中。

W 402 村田 真
絵を描きたくて美大に入ったけれど、絵では食えないから雑誌の編集者になったけれど、会社勤めはクリエイティブのフリーの美術ジャーナリストになったけれど、なにが面白いのか、あつとつと感じて、ようやく最初に戻ってまた絵を描きはじめました。

W 403 曾谷 朝絵
画家。05年東京芸術大学油画博士課程修了。01年昭和シェル石油現代美術展VOCA展 VOCA賞受賞。02年府中ビエンナーレ(府中市美術館)03年こもれび展(水戸美術館)05年ART TODAY(センゾ現代美術館)等、発表多数。

W 404 Polonium
放射能を飛ばす役目を持つ物質である「ポロニウム」という名のついた既成の枠にとらわれず様々な実験的芸術を試み、探るスペース。そこは開かれた工房として機能し、多様な人々との交流を通して日々変化する空間となります。是非、お立ち寄り下さい。

W 407 加藤・萩原・矢野 共同アトリエ
加藤朋子(イラストレーション)、萩原卓(建築設計)、矢野絵美(空間デザイン)と、各々異なる分野で活動している3人のクリエイターによる共同アトリエ。今回はオープンスタジオ、展示、WH IFE中庭での立体作品展示(矢野絵美)を行います。

W 3 1/2 鈴木 悠子
写真家。04年Bゼミ卒業。05年「Bank-ART studio NYK studio」ほか。今企画の運営チームに参加。北仲WH IFE内の階段踊り場等のスペースを利用した展示をする。

W 101 北仲BRICK&北仲WHITE Information
北仲 BRICK & 北仲 WHITE Information は北仲WH IFEエントランスホール右側の右側にあります。北仲のサロンなので、来館者へのインフォメーションや休憩室として、また入居者の展示活動等の情報をご覧頂けます。会期中にアートについて熟く語るイベントを予定しています。OPEN 平日 10:00 - 18:00 (火曜のみ 16:00まで)